cadernos
para o
PROFESSOR

PROJETOS PEDAGÓGICOS[1] NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A BIOGRAFIA DE VINICIUS DE MORAES

REJAINE CÉLIA DOS SANTOS[2]
https://orcid.org/0000-0001-7218-7562
rejainecsantos@gmail.com

KAROLAINE TANINI[3]
https://orcid.org/0009-0006-0882-6976
karolainejf@hotmail.com

RESUMO
Este texto tem como objetivo descrever, através da metodologia de relato de experiência (RE), uma vivência com a biografia de Vinicius de Moraes, que ocorreu no Projeto Pedagógico realizado numa escola de Educação Infantil da rede municipal de ensino de Juiz de Fora, no ano letivo de 2024. Inicialmente, é apresentada a caracterização da escola em questão. Em seguida, a obra de Dominique Colinvaux e o documento orientador da proposta pedagógica da Educação Infantil são colocados como os referenciais teóricos subsidiários a este relato. Na descrição da experiência, são ressaltadas algumas das etapas de Projetos Pedagógicos, ilustradas com fotos e anexos em QR-codes. Finalmente, ressalta-se a importância dos Projetos Pedagógicos, sobretudo as biografias, como uma estratégia metodológica eficaz para a realização das práticas pedagógicas na Educação Infantil.

Palavras-chave: Educação Infantil. Projetos Pedagógicos. Biografias. Vinicius de Moraes.

ABSTRACT
This text aims to describe, through the experience report (ER) methodology, an experience with the biography of Vinicius de Moraes, which occurred in the Pedagogical Project carried out in an Early Childhood Education school of the municipal education network of Juiz de Fora, in the school year of 2024. Initially, the characterization of the school in question is presented. Then, the work of Dominique Colinvaux and the guiding document of the pedagogical proposal of Early Childhood Education are placed as the theoretical references that subsidize this report. In the description of the experience, some of the stages of Pedagogical Projects are highlighted, illustrated with photos and attachments in QR-codes. Finally, the importance of Pedagogical Projects is highlighted, especially biographies, as an effective methodological strategy for carrying out pedagogical practices in Early Childhood Education.

Keywords: Early Childhood Education. Pedagogical Projects. Biographies. Vinicius de Moraes.

[1] Sobre Projetos Pedagógicos, as autoras do presente artigo também disponibilizam a página @ensinareaprender_jf no Instagram, onde buscam trocar experiências e práticas pedagógicas.
[2] Professora da Rede Municipal de Juiz de Fora.
[3] Professora da Rede Municipal de Juiz de Fora.

RESUMEN
Este texto tiene como objetivo describir, a través de la metodología del relato de experiencia (RE), una experiencia con la biografía de Vinicius de Moraes, ocurrida en el Proyecto Pedagógico realizado en una escuela de Educación Infantil de la red municipal de educación de Juiz de Fora, en el año escolar de 2024. Inicialmente, se presenta la caracterización de la escuela en cuestión. A continuación, se sitúan el trabajo de Dominique Colinvaux y el documento rector de la propuesta pedagógica para Educación Infantil como los referentes teóricos que sustentan este informe. En la descripción de la experiencia se destacan algunas de las etapas de los Proyectos Pedagógicos, ilustradas con fotografías y adjuntos de códigos QR. Finalmente, se destaca la importancia de los Proyectos Pedagógicos, especialmente las biografías, como estrategia metodológica eficaz para llevar a cabo prácticas pedagógicas en Educación Infantil.

Palabras clave: Educación Infantil. Proyectos Pedagógicos. Biografías. Vinícius de Moraes.

1. APRESENTAÇÃO

O presente relato de experiência (RE) tem como objetivo apontar como a biografia de Vinicius de Moraes foi desenvolvida durante o Projeto Pedagógico do ano letivo de 2024. Ressalta-se, ainda, a importância de se registrar experiências vividas nas escolas e que possibilitam informações e trocas pedagógicas com colegas que anseiam por exemplificações sobre o funcionamento dos projetos.

2. CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA E DA TURMA

A escola em questão está situada na zona sul da cidade. É uma instituição pública de ensino do município de Juiz de Fora – MG, localizada na periferia e que atende alunos da Educação Infantil em turmas de tempo parcial (manhã e tarde) e turmas de tempo integral. A equipe diretiva conta com direção, vice-direção e duas coordenadoras. A escola possui dez salas de aula, um laboratório de informática, sala de leitura, sala de Artes, um salão para Educação Física e para atividades envolvendo o movimento, pátio, sala de coordenação, sala de professores, banheiros (masculino e feminino) nos dois andares, cozinha, refeitório, secretaria e sala de direção e vice-direção.

Este relato apresenta uma experiência de Projeto Pedagógico realizado em uma turma de primeiro período (com crianças de 4 anos) e duas turmas de segundo período (com crianças de 5 anos) pela professora de referência dois e em diálogo com a coordenação da escola. As turmas contavam com 25 crianças cada.

3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O Projeto Pedagógico é a estratégia metodológica adotada pela rede municipal de ensino de Juiz de Fora como orientação pedagógica para as escolas de Educação Infantil. No documento oficial da rede municipal, encontramos a seguinte citação:

> O trabalho por projetos se diferencia de outras estratégias pedagógicas em vários aspectos: sua concepção de conhecimento e de aprendizagem, sua visão do papel do professor e dos alunos no processo de ensino aprendizagem (...). A característica principal desta estratégia é criar condições para provocar o envolvimento direto e ativo dos participantes na busca e produção de conhecimentos. Conhecimentos esses que dizem respeito a problemas e questões que fazem sentido para todos (o que é diferente de adquirir ou construir conhecimento sobre conteúdos escolares fragmentados, isolados e separados). (Juiz de Fora apud Colinvaux, p. 37).

Conforme exposto por Colinvaux na citação acima, os Projetos Pedagógicos organizam a aprendizagem das crianças de maneira significativa, pois rompem com a fragmentação dos conteúdos e trazem diálogos relevantes a partir das indagações e interesses das crianças.

Nesse contexto, a escola em foco opta pela adoção das biografias como sendo a melhor maneira de conduzir os Projetos Pedagógicos[4] durante o ano letivo. Sobre a importância do trabalho pedagógico com biografias, Maffei (2018) enfatiza que

> [...] as próprias biografias dos artistas, com suas dificuldades de vida, a sua diversidade, têm um elevado valor educativo, pois apontam para a possibilidade de percorrer caminhos diferentes, de cultivar pensamentos e atitudes rebeldes, de fugir da lógica da engrenagem da máquina global (Maffei, 2018, p. 87).

Acreditando na importância das biografias para a condução do trabalho pedagógico, observando as necessidades e interesses das crianças, no final de 2023 a escola optou, de forma coletiva, pelo estudo da biografia de Vinicius de Moraes no período letivo do ano subsequente.

[4] Define que o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena é obrigatório nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio no país.

Seguindo a direção do documento orientador da rede municipal, vamos utilizar o texto “Projetos ou Trabalho por Projetos ou Pedagogia de Projetos” de Colinvaux (2007) para ilustrarmos o desenvolvimento da biografia de Vinicius de Moraes em sala de aula, de acordo com a exposição a seguir.

4. DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

A escolha do tema: o trabalho por projetos apresenta um ciclo de desenvolvimento que começa com a escolha do tema. No caso das biografias, a escola debate as suas necessidades pedagógicas, aliadas aos desejos e interesses das crianças. Então, na última reunião pedagógica de 2023 foi escolhido Vinicius de Moraes como o autor a ser *biografado* no período letivo do ano seguinte.

O disparador do projeto: para se disparar o projeto, ou seja, despertar o interesse das crianças, é interessante que se crie um espaço na escola que funcione como um local de visitação (como se fosse um museu), com fotos, textos, imagens, vídeos e sons, para que as crianças possam levantar suas questões sobre o biografado. Não havendo disponibilização do espaço, o professor poderá levar uma imagem do biografado e levantar as questões com as crianças. No caso aqui presente, foi levada a foto de Vinicius de Moraes para a realização do disparador.

O quadro informativo ou índice: ao mostrar a foto do biografado para as crianças, foram realizadas as seguintes perguntas: Vocês conhecem essa pessoa? Sabem alguma coisa sobre ela? Gostariam de saber alguma coisa sobre ela ou de perguntar alguma coisa “para” ela? As perguntas são anotadas e distribuídas em um quadro que categoriza as indagações e afirmações das crianças da seguinte maneira: O que sabemos? O que queremos saber? O que aprendemos? (ao final do projeto).

A construção da teia: após a realização do quadro informativo, foi realizada a teia do projeto, ou seja, o planejamento das ações pedagógicas que buscarão soluções para as indagações das crianças, farão o diálogo de culturas (a vida dele e a nossa) e possibilitarão a integralização do currículo. (Vide imagem abaixo).

Imagem 1: A teia do projeto:

Fonte: Arquivo pessoal das autoras

O desenvolvimento do projeto: No caso das biografias, o desenvolvimento estuda a vida e a obra do autor, além de responder às perguntas do quadro informativo do projeto.

Ressalta-se, ainda, o desenvolvimento de temas transversais, tais como: cuidados com a dengue (como Vinicius protegia a sua casa?), Olimpíadas (vamos acompanhar o quadro de medalhas dos países em que ele trabalhou?), Lei 9.795[5] (vamos confeccionar brinquedos de recicláveis, como ele fazia?) e a Lei 11. 645[6] (quais pessoas participaram das Olimpíadas? Como elas são? Os povos indígenas participaram? E as pessoas com deficiências nas paraolimpíadas?). Algumas dessas discussões estão exemplificadas nas imagens abaixo:

Imagem 2: Quadro de medalhas das Olimpíadas:



Fonte: Arquivo pessoal das autoras

[5] Institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.
[6] Torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, tanto na rede pública quanto na privada.

Imagem 3: Painel da participação do Brasil nas Olimpíadas:



Fonte: Arquivo pessoal das autoras.

Imagem 4: desenho do paratleta Vinícius Rodrigues:



Fonte: Arquivo pessoal das autoras

Sistematização: Ao final do projeto, faz-se um dossiê, ou caderno de registros das atividades realizadas. No caso em questão, foi confeccionado um bloco com as atividades desenvolvidas pelas crianças e contendo um texto que resumiu a biografia de Vinicius para os pais.

Apresentação dos resultados: O encerramento do ciclo dos projetos pedagógicos acontece com a apresentação, à comunidade, dos dados encontrados. Neste sentido, realizamos a exposição “A biografia de Vinicius”, que pode ser verificada no vídeo abaixo:

Imagem 5: Vídeo sobre a exposição:

Fonte: Arquivo pessoal das autoras

5. AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS E DISCUSSÃO DOS DADOS OBTIDOS

O trabalho possibilitou a ampliação do conhecimento sobre Vinicius para a comunidade escolar e a troca de experiências entre os professores da escola. Além disso, foi criado um jogo que possibilitou a interação com a exposição, além de avaliar os conhecimentos dos visitantes sobre a vida do autor. Esse jogo pode ser conferido no Qr-code abaixo:

Imagem 6: Jogo sobre Vinicius de Moraes:

Fonte: Arquivo pessoal das autoras

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta de trabalho da Educação Infantil do município de Juiz de Fora é muito enriquecedora, pois apresenta uma metodologia pedagógica que parte do interesse das crianças e se desenvolve a partir de diálogos interdisciplinares com os campos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Nesse contexto, o trabalho com as biografias se destaca por dialogar com as crianças sobre diferentes modos de vida, que podem se relacionar de alguma forma com o modo de vida da comunidade escolar, além de proporcionar a amplitude de acesso a partir dos diálogos culturais dos projetos, como, por exemplo: conhecer um pouco dos países onde o biografado nasceu, trabalhou ou residiu etc.

Finalmente, ressalta-se a importância de permutas de relatos de experiências que possibilitem as trocas pedagógicas entre professores e proporcionem a aprendizagem em rede nas apresentações e publicações.

7. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MAFFEI, Lamberto. **Elogio da Lentidão**. Lisboa: Edições 70, 2018.

COLINVAUX, Dominique. **Projetos ou trabalho por projetos ou pedagogia de projetos**. In: Cadernos Creche UFF: Textos de formação e prática. Niterói: UFF 2011.

PREFEITURA DE JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. **A Prática Pedagógica na Educação Infantil:** diálogos no cotidiano.