**TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo se houver (CAIXA ALTA NEGRITO, FONTE ARIAL 14, CENTRALIZADO)**

**AUTOR 1 (**CAIXA ALTA, NEGRITO, ARIAL 12)

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

<email@email.com.br>

**AUTOR 2 (**CAIXA ALTA, NEGRITO, ARIAL 12)

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

<email@email.com.br>

**RESUMO**

Este *template* tem como objetivo geral descrever as regras de formatação, tipos e tamanho de fontes, para a submissão de Artigos Científicos para a Revista Cadernos para o Professor. No resumo devem vir descritos o tema, o objetivo geral, o problema de pesquisa, o marco teórico que sustentou o estudo, as hipóteses (se houver), a metodologia e tipo de pesquisa, bem como os principais resultados apurados. O texto do resumo deve ter espaço simples entrelinhas, justificado, fonte *Arial* tamanho 11 e um mínimo de 150 e um máximo de 250 palavras. As palavras-chave são no mínimo 3 e no máximo 5, com suas iniciais maiúsculas separadas por ponto. Palavras compostas são contadas como um único termo. Deve ser feita a versão do resumo para a Língua Inglesa como *Abstract;* as *keywords* devem ser no mesmo número que em português; ou para a Língua Espanhola como *Resumen;* as *palabras clave* devem ser no mesmo número que em português. Tanto o Resumo quanto o *Abstract* devem vir na primeira página do artigo.

**Palavras-chave:** Formatação. Artigo Científico. Produção Acadêmico-científica.

***ABSTRACT***

O texto do resumo na versão em Inglês.

***Keywords:*** *Format. Paper. Academic and Scientific Production.*

***RESUMEN***

O texto do resumo na versão em Espanhol.

***Palabras clave***: Formateo. Artículo Científico. Producción Académico-científica.

**1. INTRODUÇÃO**

É a parte inicial do artigo que deve apresentar ao leitor uma visão geral do tema abordado. Devem constar, nesta parte, a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa (gerais e específicos) e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.

O número mínimo de páginas permitido para publicação é de 11 (onze) páginas e o máximo, 15 (quinze). A fonte adotada é *Arial*, tamanho 12, e o espaçamento entrelinhas é de 1,5 cm. O parágrafo deve ser iniciado a 1,25 cm da margem. A página padrão é A4 (21cm X 29,7 cm), com as margens superior e esquerda de 3,0 cm e inferior e direita de 2,0 cm.

**2. METODOLOGIA DO TRABALHO**

Deve-se explicitar qual foi o caminho adotado para se chegar ao resultado, explicando qual foi o percurso metodológico seguido, indicando métodos e técnicas adotados para a realização da pesquisa, de acordo com as especificidades da área em estudo.

**3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Destacar as principais concepções e o embasamento teórico que respaldam o assunto. Decorre de uma revisão bibliográfica realizada sobre o assunto em livros, artigos científicos, sites especializados, palestras, trabalhos de conclusão de curso, monografias, dissertação, tese, com a obrigatoriedade da citação da fonte. Apontar os instrumentos lógico-conceituais que apoiam a condução do raciocínio, na articulação dos conceitos e autores.

**4. DESENVOLVIMENTO**

Deve conter o objeto de estudo, isto é, a apresentação da pesquisa realizada, discorrendo sobre o tema/caso e o que se verificou para chegar aos resultados.

**5. ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS OBTIDOS**

As análises e interpretação devidamente embasadas pelos dados, conceitos e informações apresentados no desenvolvimento devem ser inseridas aqui. É o tópico em que se deve explicitar o resultado alcançado na pesquisa. Pode-se proceder à verificação e comparação ao estado da arte da fundamentação teórica.

**6. CITAÇÕES E NOTAS**

As citações e notas devem seguir as normas da ABNT NBR 10520:2023, que tem a finalidade de auxiliar os autores a fazerem citações corretamente nas pesquisas acadêmicas.

**Citações diretas de até três linhas:** devem ser apresentadas no corpo do texto, assinaladas por aspas duplas e seguidas da identificação (autor, data, número da página).

Exemplo:

Não obstante, deve-se atentar para a “[...]compatibilidade entre a proposta curricular e a infraestrutura entendida como espaço formativo dotado de efetiva disponibilidade de tempos para a sua utilização e acessibilidade” (Brasil, 2013, p. 22).

- **Citações com mais de três linhas:** devem ser apresentadas isoladamente (a uma linha em branco do corpo do texto), em fonte Arial, tamanho 11, com entrelinhas simples, justificadas, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, seguidas de identificação (autor, data, número da página).



- **Citações indiretas**: o autor pode ser citado no corpo do texto – somente a primeira letra do nome em letra maiúscula e o ano em que foi publicado o trabalho (entre parênteses).

**Exemplo:**

Vigotski(1995) postula que o desenvolvimento infantil constitui uma unidade dialética entre duas linhas genéticas – o desenvolvimento biológico e o cultural.

**7- ILUSTRAÇÕES**

\*Devem ser precedidas de sua **palavra designativa** (desenho, esquema, fluxograma, esquema, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros).

\*Seguida de seu número (arábico) de ordem de ocorrência no texto, travessão e respectivo título.

\*Imediatamente após a ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor) (Elaborado pelo autor).

\*A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

\* Alinhamento à esquerda e tamanho da fonte 11.

**8- CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses, apresentados na introdução. Aqui são apresentadas as respostas aos problemas de pesquisa, se os objetivos do artigo foram alcançados e se as hipóteses levantadas (quando houver) foram ou não confirmadas. Podem ser incluídas breves recomendações, bem como sugestões para trabalhos futuros.

**9- REFERÊNCIAS**

No final do trabalho, o autor deve garantir que todas as referências no texto apareçam na lista de referências e vice-versa. Não deve iniciar em uma nova página, a menos que isso seja absolutamente necessário.

As referências devem estar de acordo com as normas da ABNT nas instruções da NBR 6023:2018. Destacando que deverão ser listadas em ordem alfabética, elaboradas em espaço simples, alinhamento à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

\*Para documentos online, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

\*As referências, ordenadas em uma única lista, devem ser padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares. O recurso tipográfico, negrito, utilizado para destacar o elemento título deve ser uniforme em todas as referências. Isso não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade, cujo elemento de entrada seja o próprio título, já destacado pelo uso de letras maiúsculas na primeira palavra, incluindo artigo (definido ou indefinido) e palavra monossilábica iniciais (se houver).

Abaixo seguem alguns exemplos:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 8112: **Carvão vegetal:** análise imediata. Rio de Janeiro: ABNT, 1983.

CONSOLI, R. A. G. B.; OLIVEIRA, R. L. **Principais mosquitos de importância sanitária no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1994. Disponível em: http://www.fiocruz.br/editora/media/05-PMISB.pdf. Acesso em: 4 set. 2009.

CRUZ, Giseli Barreto da. **O curso de pedagogia no Brasil na visão de pedagogos primordiais**. 2008. 302f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

DOENÇA de Chagas: uma infecção tropical de interesse para o radiologista. **Radiol. Bras.**, São Paulo, v. 49, n. 6, p. 5-6, dez. 2016.

GATTI, Bernardete Angelina. Formação de professores no Brasil: características e problemas. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 31, n. 113, p. 1355-1379, out./dez. 2010. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/R5VNX8SpKjNmKPxxp4QMt9M/?format=pdf&>lang=pt. Acesso em: 15 fev. 2019.

MILLS, Wright. **A imaginação sociológica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. O desafio da pesquisa social. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social:** teoria, método e criatividade. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. p. 9-29.